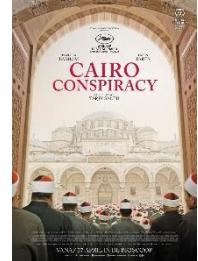


Nieuws uit het donker 790

Gebruikelijk ontvangen we bij films als *Onder het maaiveld* verhoudingsgewijs veel nieuwe gasten; leuk om dan te horen dat het die nieuwe bezoekers goed is bevallen. De film kreeg een mooie 8,23 en gaat daarmee naar de 5^e plaats in de Fanfarepoll 2023.

Geboekt

De nog open plaats in de agenda op 1 juni is ingevuld met *Cairo conspiracy*. Hij komt 27 april uit, dus u kunt er dan in de media meer over lezen. De film speelt in Egypte in de top van de islamitische wereld aldaar, verdiende in Cannes de prijs voor het beste scenario en werd door Zweden (het thuisland van regisseur Saleh) ingestuurd voor een Oscar voor beste buitenlandse film.



Luistertips



Wanneer u erg matineus bent aangelegd of toevallig vroeg wakker bent, zet u dan op zaterdag- (met Teddy Tops) of zondagmorgen (met Eva Koreman en een gast) om 6 uur uw wekkerradio eens op NPO Radio1. In 'Een uur cultuur' krijgt u cultuurtips met daarbij bijna altijd wel een filmverslag. "Met de beste muziek, boeken, films, concerten, exposities, theater- en dansvoorstellingen." Dat zijn wel hún woorden. In de uitzending van afgelopen zaterdag een bespreking van *The quiet girl* (4/5 bij Fanfare) en die is hierachter terug te luisteren.

En nu we toch bezig zijn: in de nacht van vrijdag op zaterdag kunt u steeds van 2 tot 6 uur afstemmen op 'Nachtzuster' van en met Astrid de Jong. Luisteraars stellen ze en andere geven antwoord op de meest gewone en ongewone vragen. U valt er weer lekker bij in slaap en steekt er ook nog wat van op.



De film van donderdag 20 april: *What's love got to do with it* **aanvang 20.15 uur**



Ze kennen elkaar van vroeger en waren toen bevriend. Als dertigers lopen Zoe en Kazim elkaar opnieuw tegen het lijf en het klikt wel weer, al is Zoe hogelijk verbaasd dat Kazim, een Londense arts en moderne moslim, kiest voor een traditioneel, Pakistaans, gearrangeerd huwelijk. Is het een idee om een documentaire te maken van de aanloop naar de bruiloft? Natuurlijk slaan bij Kazim de twijfels toe, maar niet bij zijn bemoeizuchtige moeder Cath.

"Ze (de waaijer aan gedachten, red.) komen samen in een wat geforceerde finale, maar regisseur Shekhar Kapur, die in de jaren negentig naam maakte met *Bandit Queen* en *Elizabeth*, levert met zijn energieke acteurs een lieve, romantische film af. Emma Thompson als Zoe's moeder is duidelijk ingehuurd voor de vrolijke noot. Als altijd rap van tong, en rondhopsend in kleurige tuniek, doet ze waar ze goed in is." (Trouw ****)

"Een gearrangeerd huwelijk blijkt een geinig idee te zijn voor een romcom en een manier om via een liefdesverhaal het nodige te zeggen over andere culturen - en onze foute houding daar tegenover. Uiteraard laten de makers van *What's love got to do with it?* de kans niet glippen om een



traditionele bruiloft op te voeren, met alle bonte Bollywood-kleuren die daarbij horen." (Veronica ****)

Verenigd Koninkrijk, 2022. Regie: Shekhar Kapur. Duur: 109'. Met: Emma Thompson, Lily James, Shazad Latif, Asim Chaudry e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u hier op de Fanfaresite.

Extra bijlage

Twee weken geleden al half beloofd; vandaag komt de belofte uit: Hetty Sponselee zette het thema van *The Fabelmans* op (piano)papier en we voegen die partituur, speciaal voor onze lezers, hieronder én ook als losse bijlage toe. Mocht u eerst nog even willen horen hoe het bij Hetty klinkt, klikt u dan [hierop](#) naar Youtube. Kijk eventueel terug in Nieuws uit het donker 788, of [klik hier](#) naar die brief op de Fanfaresite.

The Fabelmans

Moderately, flowing

John Williams
transcribed by Hetty Sponselee



Even geen nieuwsbrieven

Omdat er op Koningsdag geen film wordt vertoond zal er volgende week geen 'Nieuws uit het donker' verschijnen. Ook in de week daarna moet u het zonder doen, omdat we dan in diverse samenstellingen op vakantie zijn. Daarom in deze brief ook de aankondiging van de film van 4 mei:

De film van donderdag 4 mei: *The quiet girl*

aanvang 20.15 uur



Opnieuw een debuutfilm, deze keer van de Ierse regisseur Colm Bairéad, waarover we hier onze waardering uitspreken. De gesproken taal: het Iers-Gaelisch (en het landschap) geven de film een touch mee, net als het verhaal dat zich in 1981 afspeelt.

Er is weer een kind op komst en daarom is er tijdelijk geen plaats voor de 9-jarige, introverte Cáit, zoals dat trouwens gebruikelijk was in streng-katholieke gezinnen. Er is eigenlijk sowieso weinig liefde binnen het gezin te bemerken en als Cáit gedurende de zomer op het platteland wordt 'gestald' bij een oom en tante leeft ze op, ondanks de stugheid van haar oom Seán. Van haar tante Eibhlín krijgt ze meer vriendelijkheid. Ook in dit gezin bemerkt Cáit enkele geheimen.

The quiet girl (of origineel: *An cailín ciúin*) was genomineerd voor de Oscar voor beste buitenlandse film, maar die prijs ging naar *Everything, everywhere all at once*. De film werd wel 'beste film' van 'beste regisseur' bij de Irish Film and Television Awards.

Afgelopen donderdag kwam de film uit in ons land en hij staat al meteen in de top10 op 9, net achter *The Pope's exorcist*, maar dat wilt u niet per se weten. Bij onze vrienden van Cinema Paradiso scoorde de film in het kader van Film by the Sea een 8,87.

"A deeply moving tale of rural Ireland already feels like a classic." (The Guardian *****)

Gebaseerd op de roman 'Foster' van de Ierse Claire Keegan.

"Emoties die zij zelf meestal wegdrukken, maar die voor de kijker desalniettemin scherp voelbaar zijn. Bairéad leunt daarbij op de even ingetogen als lyrische beelden van cameramens Kate McCullough. Een film die even breekbaar en delicaat aanvoelt als zijn zwijgzame hoofdpersoon." (de Filmkrant)



Ierland 2022. Regie: Colm Bairéad. Duur: 96'. Met: Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patric. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

18 april 2023.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)

The Fabelmans

Moderately, flowing

John Williams
transcribed by Hetty Sponselee

7

12

17

22

28

28

34

34

40

40

46

46

49

49